

АННОТАЦИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорный ансамбль»

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» составлена согласно Федеральным государственным требованиям к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Целью предмета является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры.

Основные задачи:

- сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя: певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ансамбля;
- развить гармонический слух в многоголосных произведениях;
- сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки;
- готовить одаренных и увлеченных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Содержание курса:

Тема №1. Работа над певческой установкой.

Тема №2. Воспитание вокально-певческих навыков.

Тема №3. Воспитание вокально-хоровых навыков.

Тема №4. Работа над различными типами многоголосия.

Тема №5. Ладовая организация народной песни.

Тема №6. Импровизация в народном ансамбле.

Тема №7. Сценическое воплощение народной песни.

Тема №8. Особенности хореографической пластики различных стиливых зон.

Тема №9. Пение в движении.

Формы и содержания контроля:

Текущий учет проводится в рамках промежуточных аттестаций, в течение

полугодия, при оценке знаний учитывается текущая работа в классе.

Промежуточный контроль знаний по учебному плану предполагает контрольные уроки и зачеты: в нечетных семестрах аттестация проходит в форме контрольных уроков, а в четных – формой аттестации является зачет.